

SAN ANDRÉS

En la calle Mediavila encontramos la iglesia de San Andrés, construida en el último cuarto del siglo XVI. En la fachada destaca su portada de influencia clásica, con escultura del santo titular en el centro y escudos del obispo Pedro del Frago y su sobrino, impulsores de la obra. La iglesia ocupa la planta baja del edificio y las superiores fueron concebidas como vivienda. La parte posterior conserva una torre campanario.

Lo más interesante de esta iglesia es el valioso conjunto de *pinturas al fresco* de temática funeraria, único en Aragón, que recubren todo el recinto interior y muestran un elaborado programa iconográfico. Son obra de Daniel Martínez, aunque algunas figuras de mejor factura han sido atribuidas al pintor flamenco Rolan de Moix. En el interior se encuentra también el *sepulcro exento* del obispo, obra en mármol de estilo clasicista.

Nuestra mirada también deberá detenerse para contemplar la fachada de la casa situada frente a la iglesia. Se trata de una interesante muestra de arquitectura popular con decoración en portada y balcón, que muestra además un delicado trabajo de forja.